

La Prima Edizione del Concorso Musicale “Fioravanti Villirillo”, riservato alle orchestre delle Scuole Secondarie di Primo Grado, è un’occasione particolarmente importante sia per gli alunni che per gli insegnanti che operano quotidianamente per la diffusione della cultura musicale in ambito scolastico. Tale manifestazione rende possibile lo scambio di esperienze ed il confronto tra scuole che provengono da comuni, province e regioni diverse. Le orchestre che vorranno partecipare al concorso, avranno l’opportunità, non solo di mostrare le proprie competenze, ma anche di migliorare e apprendere nuove cose, proprio grazie all’incontro e al confronto, con l’obiettivo comune di rendere protagonista la musica e creare “armonia”. Personalmente, sono orgoglioso ed onorato di presiedere da ormai 30 anni l’associazione musicale “Isola-Castella” ed ancor di più mi onora il compito di organizzare l’intero evento musicale, ardua e stimolante impresa che condivido con il mio amico storico M° Mario Salerno. Il luogo suggestivo e affascinante dove si svolgerà il concorso, sarà sicuramente la cornice ideale che renderà omaggio alla musica e lascerà in tutti voi un ricordo bellissimo e indimenticabile...

Grazie mille ...

Con affetto..

M° Stefano Ulisse Paone

REGOLAMENTO
I^ EDIZIONE CONCORSO MUSICALE MIGLIORE ESECUZIONE ORCHESTRALE
“Fioravanti Villirillo”

ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR), CENTRO CONGRESSI “A. ROSMINI”

28 Aprile 2023

Articolo 1 – Organizzazione

L'Associazione Musicale “Isola-Castella” con il patrocinio del Comune di Isola di Capo Rizzuto (KR) e dell'Istituto Superiore di Studi Musicale “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ), indice ed organizza la Prima edizione del Concorso Nazionale di Musica (Migliore Esecuzione Orchestrale) “Fioravanti Villirillo”, aperta alla partecipazione delle Orchestre di Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale.

Articolo 2 – Partecipanti e premi

Il Concorso prevede tre premi e una sola categoria:

Premi per le tre migliori esecuzioni Orchestrali delle scuole medie ad indirizzo musicale; possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Articolo 3 – Premi

Migliori esecuzioni orchestrali

1° premio assoluto	(punteggio 100/100):	500 euro più attestato
2° premio	(punteggio da 95/100 a 99/100):	300 euro più attestato
3° premio	(punteggio da 90/100 a 94/100):	200 euro più attestato

A tutte le Orchestre partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione. Le tre Orchestre finaliste dovranno partecipare (eseguendo un brano ciascuno) al concerto di premiazione che si svolgerà nella serata del 28 Aprile, la mancata partecipazione comporta la perdita del Premio.

Articolo 4 – Caratteristiche delle esecuzioni

Le Scuole candidate dovranno eseguire un programma libero, della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell'eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione.

Il giorno dell'audizione ciascuna orchestra dovrà consegnare alla Commissione n. 3 copie delle partiture di TUTTI i brani che saranno eseguiti al concorso escluso l'eventuale brano di riscaldamento.

Articolo 5 – Composizione delle orchestre

Le orchestre in concorso dovranno essere formate da un minimo di 25 strumentisti. E' consentita la presenza in orchestra di ex allievi (età massima 16 anni) fino al 10% dell'intero organico e comunque non più di 5.

Articolo 6 – Logistica e calendario della manifestazione

IL CONCORSO SI TERRA' A ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR), PRESSO IL CENTRO CONGRESSI "A. ROSMINI" , NEL GIORNO 28 APRILE 2023.

Gli Organizzatori metteranno a disposizione delle scuole partecipanti:

- batteria completa di piatti escluso bacchette;
- 2 timpani sinfonici (26-29) escluso bacchette;
- glockenspiel escluso bacchette;
- piatti sinfonici (da 20);
- grancassa (da 36) escluso battente;
- 40 leggii.

Il calendario delle audizioni delle orchestre, determinato dagli organizzatori tenendo conto delle esigenze logistiche e per quanto possibile delle richieste dei partecipanti, sarà comunicato nei giorni precedenti il Concorso.

Il calendario di massima della manifestazione è il seguente: Venerdì 28 Aprile 2023 audizioni delle Orchestre a cui seguirà pubblicazione graduatoria delle esibizioni nella bacheca del Centro Congressi.

Venerdì 28 Aprile ore 20:00 circa concerto di premiazione delle tre orchestre finaliste, premiazione e saluto delle Autorità.

Dopo la pubblicazione della graduatoria le orchestre che non risultano nei primi tre posti potranno ritirare l'attestato di partecipazione presso la segreteria del concorso.

Articolo 7 – Accesso del pubblico al Centro Congressi

La manifestazione (audizioni, premiazioni e concerto finale) è riservata ai docenti delle Scuole, agli alunni ed alle loro famiglie ed ai rappresentanti delle autorità. Per motivi di sicurezza, alle audizioni delle Orchestre potranno assistere le famiglie e i docenti delle Scuole impegnate nel proprio turno, nonché gli alunni e i docenti di altre scuole fino al raggiungimento della capienza massima della platea del Centro Congressi (600 posti).

Articolo 8 – Quote di partecipazione al Concorso

La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento delle quote di partecipazione come di seguito indicate:

Euro 8,00 (€ .otto) per ogni strumentista e/o corista che si esibirà

Articolo 9 – Modalità e Termini per l'iscrizione

Il modulo d'iscrizione debitamente compilato (allegato in fondo all'opuscolo), la copia del versamento della quota d'iscrizione, la scheda tecnica con la strumentazione utilizzata e la disposizione dell'Orchestra dovrà tutto essere inviato entro e non oltre il 20 Aprile 2023, con le seguenti modalità:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• E-MAIL concorsof.villirillo@libero.it |
|--|

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite

- Bonifico Bancario: Banca di riferimento (BCC. Credito Cooperativo del Crotonese)
Intestatario: Associazione Musicale Isola – Castella
Via Per Le Castella n. 18 – CAP 88841 Isola di Capo Rizzuto (KR)
- Iban: **IT87S070914261000000012492**
Causale: Partecipazione Primo Concorso Musicale “Fioravanti Villirillo”.

Articolo 10 – Annullamento del Concorso

Qualora l'Associazione organizzatrice dovesse ritenere il numero delle scuole partecipanti insufficiente per il regolare svolgimento del concorso, la stessa si riserva il diritto di annullare la manifestazione, avvisando tempestivamente gli interessati. In questo caso, le Scuole che avessero nel frattempo adempiuto a tutte le formalità avranno diritto al rimborso totale di quanto già versato.

Articolo 11 – Norme Generali

- Tutti i concorrenti, al loro arrivo presso la sede del Concorso, dovranno recarsi in SEGRETERIA per la registrazione e dovranno presentarsi almeno 30 minuti prima dell'orario di inizio della propria esibizione, così come indicato dal calendario delle audizioni che verrà tempestivamente comunicato secondo quanto previsto dall'art. 6.
- I concorrenti si dovranno presentare alle prove muniti di:
 - Un documento di riconoscimento, nel caso di eventuali verifiche sull'autenticità dell'età;
 - Tre copie dei brani da eseguire per la Commissione
- La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del regolamento. In ogni caso le quote d'iscrizione non sono rimborsabili tranne per cause e/o responsabilità dovute all'Organizzazione.
- La Giuria sarà formata da un Direttore di Conservatorio, da un Professore d'Orchestra e da Musicisti di chiara fama che non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. A loro è data la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento.
- Ai sensi dell'art. 10 della Legge n° 675/96 sulla “Tutela dei dati personali” l'Associazione Musicale “Isola – Castella” informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art. 129 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.
- Tutte le prove saranno aperte al pubblico. In caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di Internet delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso. Il materiale fotografico, video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L. vo 196/2003). Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Crotone.

Informazioni

Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi a:

Stefano Paone tel. 327 5811941

Mario Salerno tel. 327 5811870

Stefania Giorgio tel. 320 5715676

(organizzazione del Concorso).



Istituto Superiore di Studi Musicali

Tchaikovsky



Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 18 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)

Cod. Fisc. 91008900796

I[^] EDIZIONE CONCORSO NAZIONALE
MIGLIORE ESECUZIONE ORCHESTRALE
"FIORAVANTI VILLIRILLO"

SCHEDA D'ISCRIZIONE

La Scuola.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....Tel.....

Fax.....e-mail.....

chiede di partecipare al concorso con la propria orchestra n.....elementi con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

la cui audizione si chiede possa essere fissata nel seguente turno¹:

28 Aprile 2023 - 28 mattina 28 pomeriggio

Nome Referente per l'Orchestra.....telefono.....

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Data.....

Firma del Dirigente Scolastico

.....

¹ La richiesta è da considerarsi non vincolante per l'organizzazione; l'assegnazione del turno sarà effettuata sulla base delle esigenze logistiche e dell'ordine di arrivo delle schede, in accordo con le Scuole partecipanti