

Mostra ideata e realizzata da:



Comune di Catanzaro

Con il contributo di:



Repubblica Italiana Regione Calabria

P.S.C. 6.02.02 Avviso Pubblico Attività Culturali 2022

Con la partecipazione di:



Arcidiocesi Metropolitana
Catanzaro-Squillace



BANCA D'ITALIA

Sponsor tecnico:

RUBZETTINO

Media partner:

catanzaro**informa**.it

Servizi museali



area
cu tura

Partnership:



Capolavori svelati

*Catanzaro tra patrimonio artistico pubblico
e collezionismo privato*



**08 SETTEMBRE
05 NOVEMBRE
2023**

**CATANZARO
COMPLESSO
MONUMENTALE
DEL SAN GIOVANNI**

**WWW.COMUNE.CATANZARO.IT
WWW.CULTURACATANZARO.IT**

**DA MARTEDÌ A DOMENICA
9.30-13:00/16.00-20.30
LUNEDÌ CHIUSO**

**LA BIGLIETTERIA E L'INGRESSO
CHIUDONO MEZZ'ORA PRIMA**

**PREVENDITA ONLINE
WWW.TICKET.IT**

**PER INFO:
0961 88160
327 27217448
SANGIOVANNI@AREACULTURA.COM**

La mostra *Capolavori svelati. Catanzaro tra patrimonio artistico pubblico e collezionismo privato*, è stata ideata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Catanzaro per riscoprire il capitale artistico della città e promuovere la fruizione di quanto è custodito in luoghi abitualmente non visitabili, valorizzando quelle raccolte di beni di particolare interesse artistico, storico, bibliografico o archivistico, di natura pubblica o privata, in cui è possibile riconoscere gli elementi costitutivi della storia locale e nazionale.

Capolavori svelati curata dal prof. Leonardo Passarelli dell'Università della Calabria, è stata finanziata dalla Regione Calabria con i fondi PSC a valere sull'Avviso Pubblico Attività Culturali 2022 e si avvale di un importante partenariato pubblico-privato.

La rassegna rappresenta un importante momento di ricognizione e di studio delle opere presenti nel patrimonio della Città di Catanzaro, messe a confronto con una selezione di opere provenienti da collezioni sia pubbliche (GNAM, Banca d'Italia) che private.

Capolavori svelati si apre con una sala dedicata alla *Prima Mostra d'arte Calabrese* del 1912 che, organizzata da Alfonso Frangipane nel Palazzo Comunale di Catanzaro, costituì un'importante presa di coscienza a livello storiografico ed espositivo del patrimonio artistico della regione e del ruolo rivestito dalla Scuola di Cortale di Andrea Cefaly e da altri maestri attivi tra Otto e primo Novecento.

Saranno presenti in mostra anche importanti opere di Mattia Preti, al quale è dedicata una sezione che si raccorda alla mostra che Frangipane gli dedicò nel 1913.

Le tele del Cavalier Calabrese provengono dalla Chiesa di Santa Barbara di Taverna e da collezioni private. In questa occasione sarà presente anche l'animazione multimediale del dipinto "Erminia trova Tancredi ferito".

Le altre sezioni della mostra sono caratterizzate da opere pregevoli che testimoniano bene l'onda lunga dell'arte ottocentesca, nonché quelle di altri autori che accolgono, nei primi vent'anni del XX secolo, nuove istanze figurative.

La mostra, infine, si conclude con un passaggio alla modernità novecentesca esemplificato con alcuni degli artisti più rappresentativi del secondo Novecento tra i quali è presente Mimmo Rotella. Complessivamente sono presenti quasi cento oggetti d'arte realizzati da più di trenta artisti.

Catalogo: Rubbettino Editore

